**Resultado Definitivo de Habilitação**

**Edital de Seleção Pública Lei Paulo Gustavo 004/2024/SEMEC- COLNIZA/MT**

**Audiovisual Vagas Remanescentes**

**Apoio a produções audiovisuais**

**Pessoa Jurídica em ações de:**

**Mini-documentário, filme, curta-**

**metragem, videocasts, séries ou** **webséries, videoclipe de artista**

**local, vídeo-arte ou vídeo dança.**

**Teto da Linha:** **R$ R$27.927,18**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome do Proponente** | **Nome do Projeto** | **Nota** | **Classificação** | **Cotas** | **Recorrente** |
| **Bruna Krauzer Silva** | **Imagens que contam: revisitando a história de Colniza.** | **71,75** | **Selecionado** | Ampla |  |
| **Anderson Jose da Silva Azevedo** | **Cultura Plural – Comunidades e Costumes** | **68,67** | **Selecionado** | Ampla |  |

**Resultado Definitivo de Habilitação**

**Edital de Seleção Pública Lei Paulo Gustavo 004/2024/SEMEC- COLNIZA/MT**

**Audiovisual Vagas Remanescentes**

**Produção Audiovisual Pessoa Física**

**– Video Tutorial.**

**Teto da Linha:** **R$ 13.794,75**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome do Proponente** | **Nome do Projeto** | **Nota** | **Classificação** | **Cotas** | **Recorrente** |
| **Amanda de Souza** | **Entre Laçadas: O Crochê como Herança Cultural Viva** | **68,33** | **Selecionado** | Ampla |  |